

# Vesterbro Bladet

Uge 04 • Onsdag den 27. januar 2010 • 80. årgang

Til samtlige husstande

FOTO: MARTIN SØRENSEN



**LIVSSTIL** For smykkedesigner Vicki Zoe Ziska er det næsten som en drøm at bo og arbejde på Vesterbro, hvor hun har butik og værksted i Oehlenschlägersgade. »Her er masser af små kreative erhverv, og der kommer flere og flere til, og det giver en god energi«, siger den 37-årige kunstner, som vi har mødt til en snak om finanskrisen, familie og 'verdens bedste andelsforening' Læs side 2

# Jätte Snyggt på Vesterbro

## Kreativt

Hvis jeg ikke havde min egen butik, havde jeg haft svært ved at overleve finanskrisen, siger smykkedesigner Vicki Zoé Ziska.

AF ANNA BERTH

FOTO AF MARTIN SØRENSEN

Nede i fru Ziskas kælder kan man købe håndlavede smykker. Kælderen ligger i Oehlenschlägersgade 11 og i den gemmer sig Vicki Zoé Ziska.

Eller ordet gemmer er faktisk forkert, for den 37-årige smykkedesigner - uddannet som industriel designer fra Designskolen i København i 2004 - har både national og international succes med de håndlavede smykker af italiensk lammeskind og sterling-sølv, som hun har produceret siden 2004.

»Lige da jeg var færdig som designer, fik jeg job hos Dyrberg Kern, men sagde op da jeg blev gravid med den yngste (Liva på nu fire år, red). Så vidste jeg, at jeg havde ni måneder til at finde ud af, hvad jeg så skulle. Allerede for jeg blev færdiguddannet, havde jeg leget med ideen til at lave smykker i læder«, fortæller Vicki Zoé Ziska, der brugte de ni måneder inden hun fødte til at skabe fundamentet for Snygg, der startede som et firma nede i Kødbyen.

Selve butikken - Snyggdesignstudio - åbnede i Oehlenschlägersgade i 2007 først med et samarbejde med en tøjdesigner, men nu er det udelukkende et lille showroom, butik og værksted med Vicki Zoé Ziskas unikke smykkedesigner, der ikke uden grund har navnet Snygg.

Hvorfor navnet Snygg?, vil fotografen vide.

»Min mand er svensk og da han skulle bygge et lille legetøjskomfur til Ella (nu otte år, red.) så skrev han Snygg



(svensk for smukt og skært, red.) i stedet for Smeg (italiensk designerkomfur, red.). Da jeg så startede firmaet dukkede navnet Snygg op«, fortæller Vicki Zoé Ziska.

I begyndelsen af brandets levetid producerede Vicki Zoé Ziska primært til modebutikker, men har nu valgt at koncentrere sig om salg fra

butikken og dennes webshop samt hos få udvalgte forhandlere af design, kunsthåndværk og tøjbutikker med en særlig profil.

»Moden skifter jo lynhurtigt, og mine ting har en længere levetid, så det egner sig bedre til at blive solgt få steder og især fra min egen butik, hvor jeg oplever at kun-

Vicki Zoé Ziska arbejder med starset og garvet italiensk lammeskind. I værkstedet og butikken Snygg-DesignStudio i Oehlenschlägersgade former hun unikke smykker af det bløde materiale.

ind, så havde jeg helt klart mærket krisen hårdt«, erklærer Vicki Zoé Ziska.

Vicki er født og opvokset i København med en amerikansk mor. Både moren og mormoren er jøder.

»Det gør jo også mig til jøde, men det er ikke noget, jeg dyrker. Jeg lever ikke efter forskrifterne, men når jeg mødes med andre jødiske piger i København kan vi kende hinanden bare på udseendet«, siger Vicki Zoé Ziska.

Både moren og mormoren var meget kreative og Vickis egen kreative åre begynder for alvor at folde sig ud, da hun gik på Statens Pædagogiske Forsøgscenter 'som desværre nu er lukket'.

Vicki Zoé Ziska har en sund og naturlig måde at fortælle om sine smykker og sin butik. Ingen falsk beskedenhed, men på den anden side heller ikke skyggen af praleri. En naturlig stolthed.

»Det er faktisk meget sjovt, du siger det, for mange af mine venner siger til mig, aj, Vicki, du skal være meget mere fremme i skoene og gøre mere opmærksom på dig selv. Nu er det her jo den omvendte situation, hvor du har ringet til mig og lavet en interviewaftale. Hvis jeg selv møder en journalist eller stylist til receptioner eller andre ting, så kunne jeg aldrig finde på at promovere mig selv eller smykkerne«, siger Vicki Zoé Ziska.

»Alle har mærket finanskrisen. Jeg har selv kunne justere produktionen, men hvis jeg ikke havde haft butikken og var afhængig af at mine forhandlere købte stort

»Jeg er meget stolt over det, jeg har lavet, og over den proces, det har været med at bygge det her op - det er jeg stolt over, og så er jeg glad for smykkerne, fordi jeg kan se, at kunderne er glade for det.«

I dag har Vicki Zoé Ziska ro på og behøver med egne ord ikke at sidde 'fuldstændig gasblå i hovedet og knokle'.

Tilværelsen som selvstændig gør også, at hun kan hente børnene tidligt og blive hjemme, hvis de er syge.

Og hun behøver ikke længere at tage arbejde med hjem.

»Faktisk er det lidt forbudt at arbejde hjemme hos os.«

Familien, der tæller manden Sebastian Ziska og børnene Ella og Liva, bor i Hedebygade i Tove Dittlevsens gamle baggård, hvor de har en stor andelslejlighed.

»Vi har en gård med tre andelsforeninger, og der er et fantastisk sammenhold. Tit leger børnene alle mulige steder med hinanden og der er ofte spontane middage. Da min mand fyldte 30 år holdt han en kæmpe fest, hvor vi inviterede alle mulige, og der var fest i gården til klokken syv om morgenen - det var vildt skægt«, husker Vicki Zoé Ziska.

»Faktisk må jeg sige, at vi elsker Vesterbro. Der er alle mulige mennesker, og der er altid en fest. Der er bumser og ludere og yuppler og det er fedt.«

## Fakta

- Vicki Zoé Ziska
- Født 1972
- Uddannet industriel designer fra Designskolen 2004. Samme år startede hun brandet Snygg, og i 2007 åbnede hun butik, værksted og showroom i kælderen i Oehlenschlägersgade.
- Gift med Sebastian Ziska og mor til børnene Ella på otte år og Liva på fire år.
- Familien bor i Hedebygade.